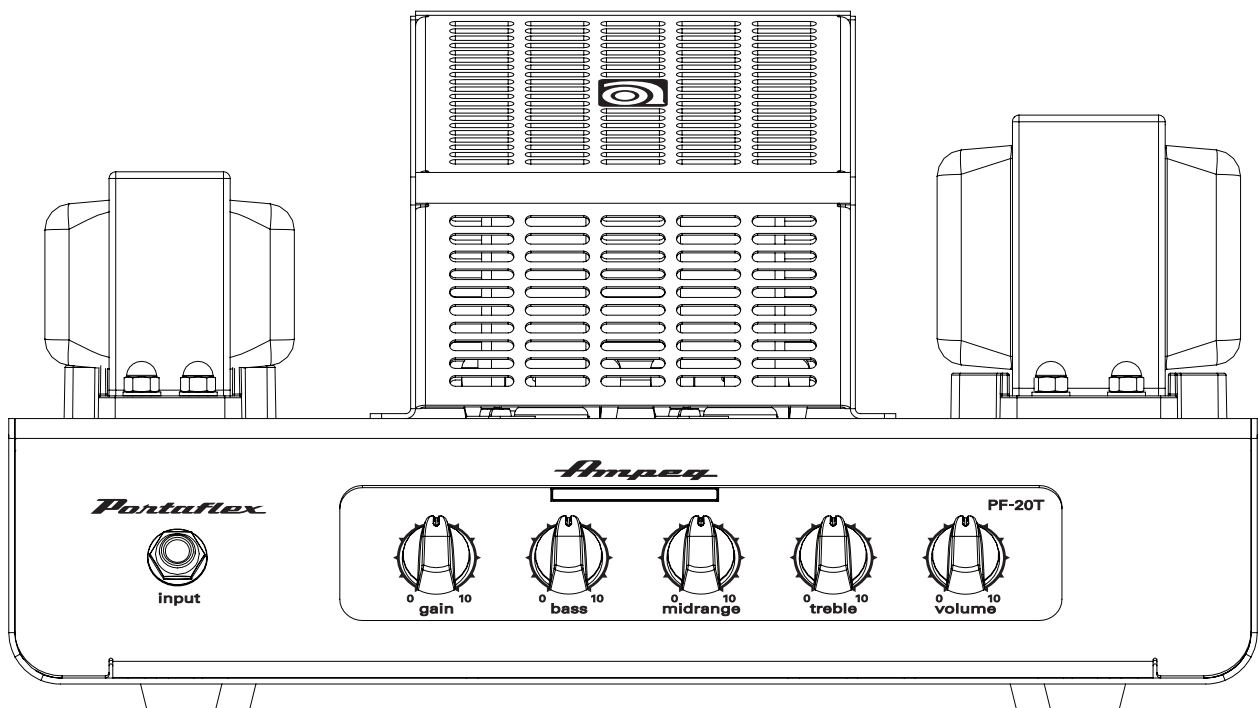
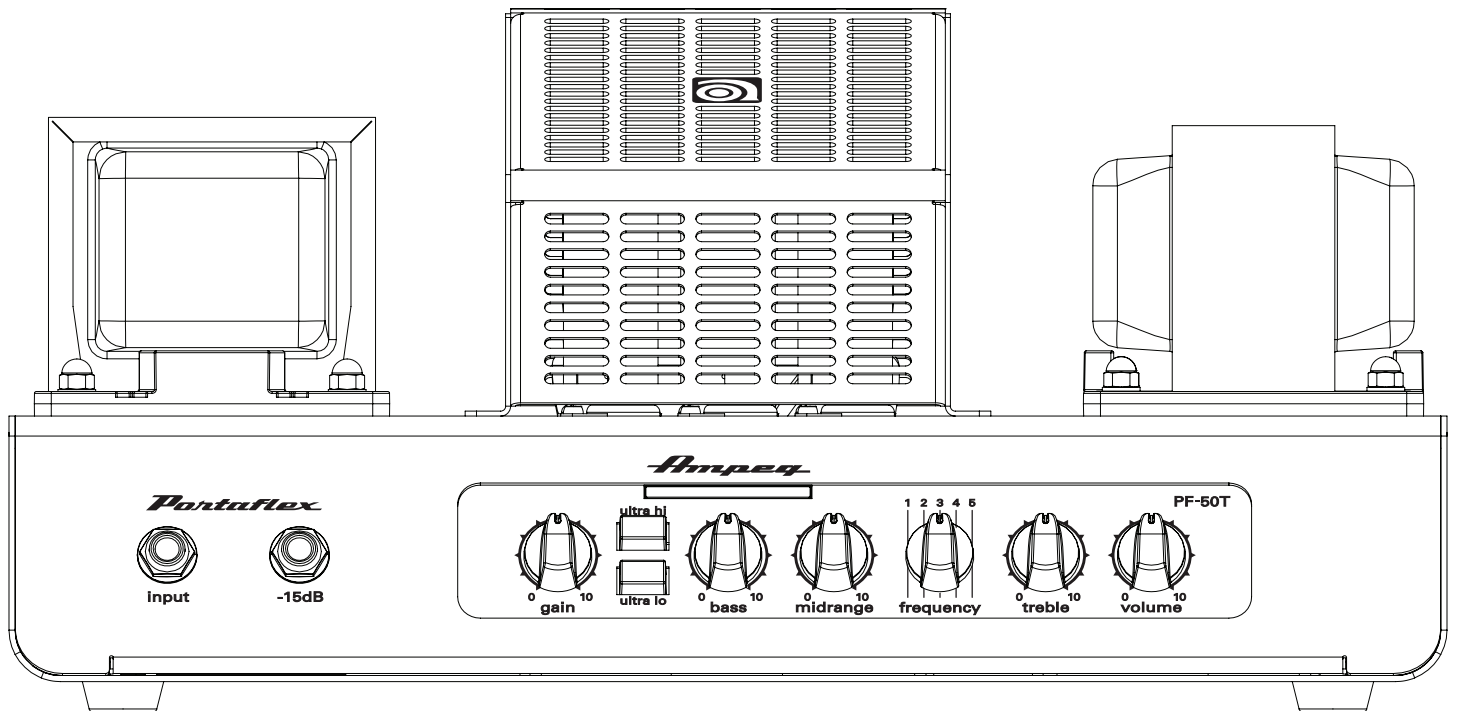


Ampeg®

PF-20T and PF-50T

Guide de démarrage rapide

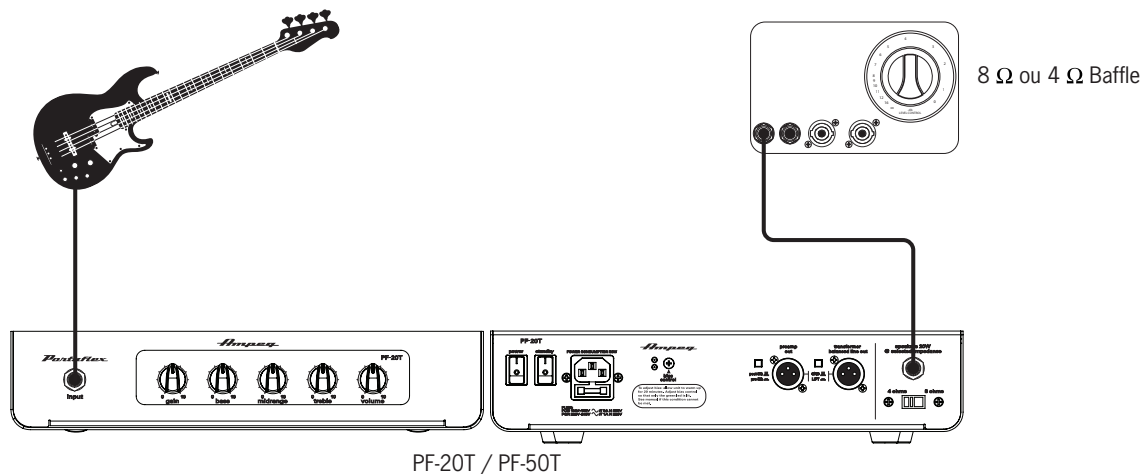


Contenu du carton

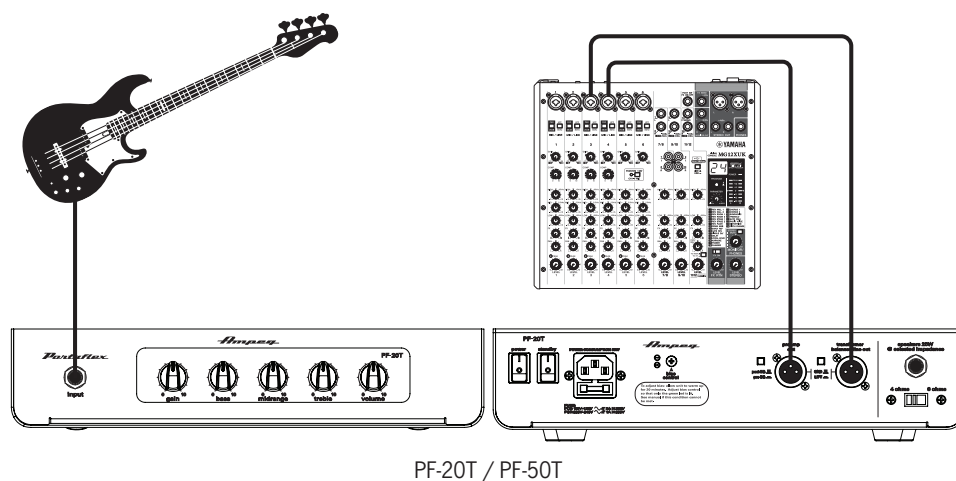
Amplificateur PF-20T ou PF-50T, câble d'alimentation, Guide de démarrage rapide.

Schémas de câblage

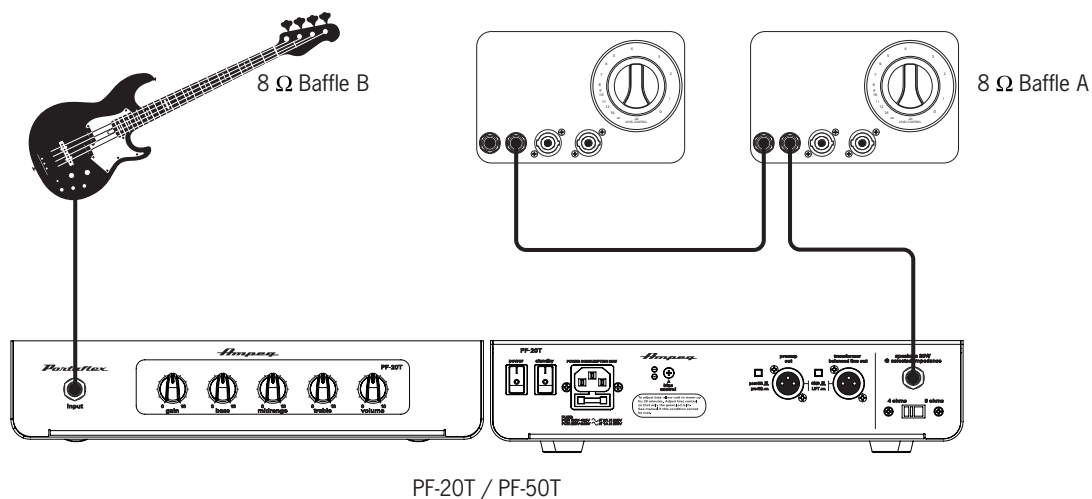
Configuration standard



Configuration pour enregistrement/sonorisation

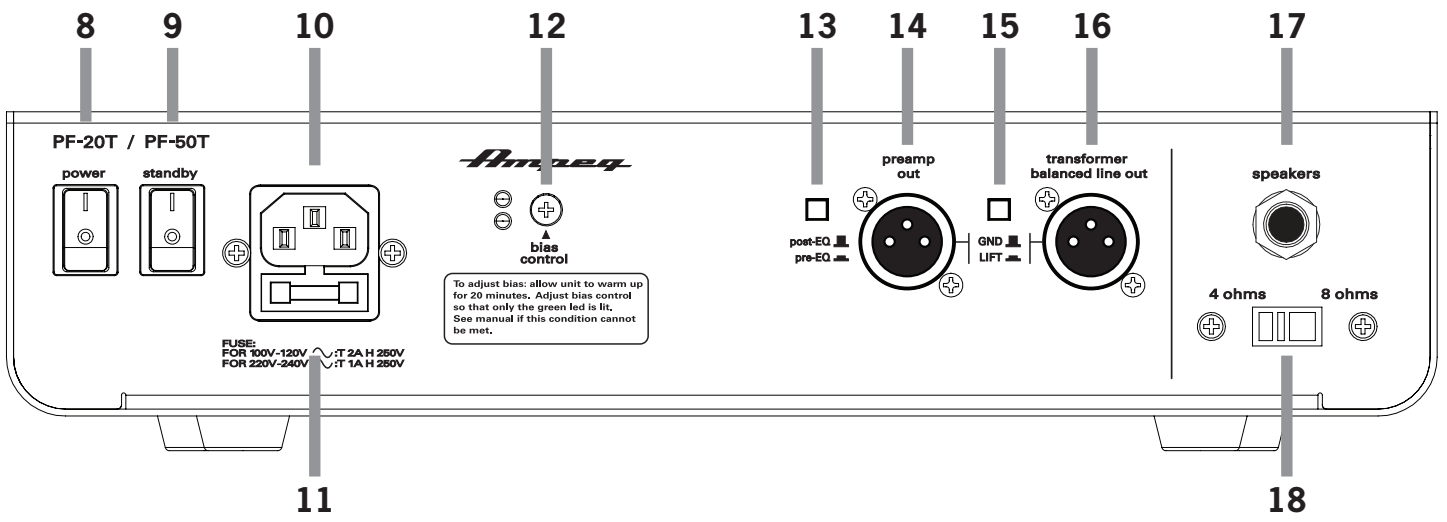
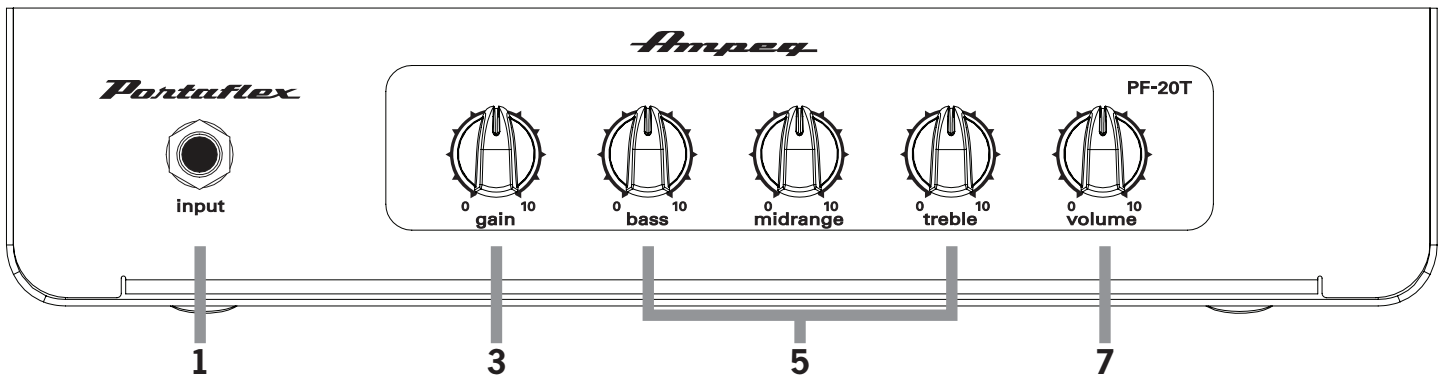
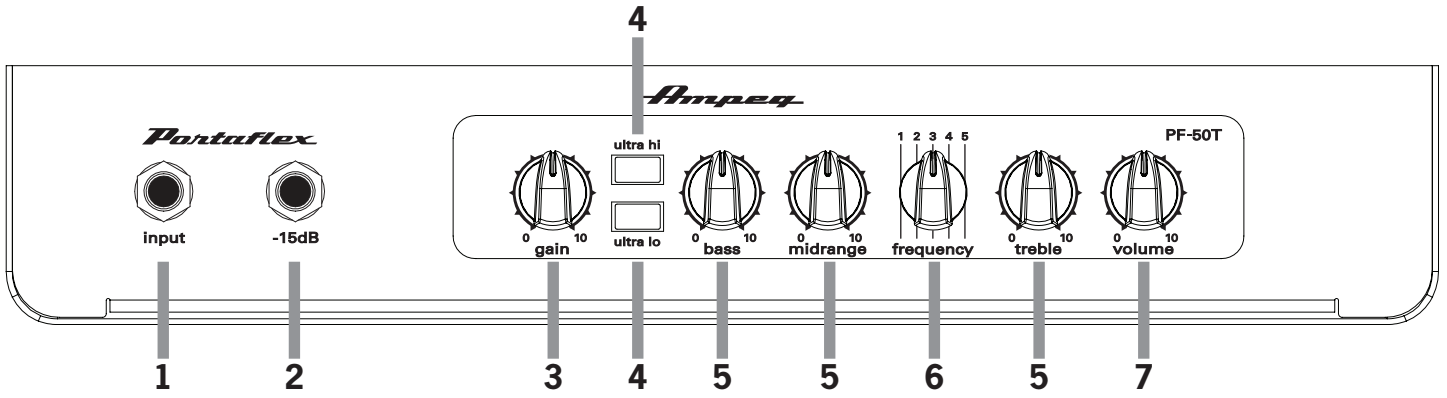


Cadena daisy



Remarque : Utilisez des baffles de même impédance pour la connexion en cascade.

Faces avant et arrière



Description des faces avant et arrière

1. **Entrée 0 dB** : Connectez un instrument passif à cette entrée.
2. **Entrée -15 dB** : Connectez un instrument actif à cette entrée.
3. **Gain**: Le potentiomètre Gain permet de régler le niveau du signal envoyé au préampli.
4. **Interrupteurs Ultra Hi / Ultra Lo** : Amplification des hautes ou basses fréquences.
5. **Potentiomètres d'égalisation**: Amplification/atténuation de certaines fréquences pour modifier le son.
6. **Sélecteur de fréquence** : Permet de sélectionner la fréquence sur laquelle agit le potentiomètre d'égalisation des médiums.
7. **Volume** : Réglage du niveau de sortie général.
8. **Interrupteur** : Permet de mettre l'appareil sous/hors tension.
9. **Interrupteur Standby** : Permet d'activer/désactiver le mode Standby.
10. **Embase secteur** : Connectez-y le câble secteur.
11. **Fusible** : Protection contre la surcharge et la surtension.
12. **Bias** : Réglages et Leds pour l'ajustage du Bias.
13. **Sélecteur Pre / Post** : Permet de configurer la sortie Bal Out en mode pré-égaliseur [enfoncé] ou post-égaliseur [relâché].
14. **Sortie directe du préampli** : Permet d'envoyer le signal à une console de mixage ou un appareil d'enregistrement.
15. **Lift / Gnd** : Permet de connecter/déconnecter la sortie Bal Out à la terre.
16. **Sortie direct symétrique du transformateur** : Permet d'envoyer le signal à une console de mixage ou un appareil d'enregistrement.
17. **Sortie Ext Speaker** : Sortie Jack 6,35 mm asymétrique permettant la connexion à un baffle externe.
18. **Sélecteur d'impédance** : Permet de sélectionner l'impédance de sortie de l'ampli pour correspondre au(x) haut-parleur(s).

Mise en œuvre

1. Lisez les instructions de sécurité importantes et assurez-vous de les comprendre.
2. Veillez à ce que l'interrupteur de mise sous/hors tension soit en position Off avant d'effectuer toute connexion.
3. Poussez complètement le cordon secteur dans l'embase CEI de l'ampli et connectez l'autre extrémité à une prise de courant reliée à la terre. La tension acceptée par l'ampli est indiquée à côté de l'embase CEI.
4. Connectez un instrument à l'entrée du avec un câble Jack pour instrument. Connectez des câbles pour haut-parleurs à des baffles munis de connecteurs Jack 6,35 mm.
5. Assurez-vous que l'interrupteur Standby est en position basse [on].
6. Placez tous les réglages de volume au minimum puis mettez l'amplificateur sous tension. Attendez 30 secondes.
7. Placez l'interrupteur Standby en position haute [off].
8. Tout en jouant, réglez le gain et le volume à votre guise.
9. Appliquez les réglages d'égalisation de votre choix.

Caractéristiques techniques

	PF-20T	PF-50T
Puissance de sortie	20W @ 8 Ω (10% THD) 20W @ 4 Ω (10% THD)	50W @ 8 Ω (10% THD) 50W @ 4 Ω (10% THD)
Gain maximum	54 dB	66 dB
Alimentation	120V AC, 60 Hz, 50W 100V AC, 50-60 Hz, 50W 220-240V AC, 50-60 Hz, 50W	120V AC, 60 Hz, 90W 100V AC, 50-60 Hz, 90W 220-240V AC, 50-60 Hz, 90W
Dimensions (H x L x P)	7.3 x 13.0 x 10.4 in 185 x 330 x 264 mm	7.3 x 13.9 x 10.4 in 185 x 353 x 264 mm
Poids	15.2 lb / 6.9 kg	19.4 lb / 8.8 kg

Les caractéristiques peuvent être modifiées.



GARANTIE ET ASSISTANCE TECHNIQUE

Consultez **WWW.AMPEG.COM** pour...

- (1) ...connaître la couverture de la **GARANTIE** dans votre région. Merci de conserver vos factures dans un lieu sûr.
- (2) ...récupérer une version complète et imprimable du **MODE D'EMPLOI** (seulement anglaise) de votre produit.
- (3) ...**ENREGISTRER** votre produit.
- (4) ...**CONTACTER** le département d'assistance technique, 818-575-3600.

www.ampeg.com
Yamaha Guitar Group, Inc.
26580 Agoura Road, Calabasas, CA 91302-1921 USA
Part No. 40-00-0531 Rev. B



Il existe différents types de fusibles et leur remplacement par des types différents peut entraîner un dysfonctionnement, un choc électrique ou un incendie. Assurez-vous de confirmer que vous remplacez le fusible approprié avec les caractéristiques électriques et les spécifications.

Chaque nombre et symbole représentent les éléments suivants:

Exemple: T3AL250V

① T, ② ●A, ③ L, et ④ ■V est illustré ci-dessous.

- ① Symbole indiquant les caractéristiques relatives du temps de fusion / du courant T: type à retard, F: type à action rapide.
- ② ●A: Courant nominal.
- ③ Symbole indiquant la capacité de blocage L: capacité de coupure faible, E: capacité de coupure moyenne, H: capacité de coupure élevée.
- ④ ■V: Tension nominale.

© 2021 Yamaha Guitar Group, Inc. All rights reserved.

Ampeg, the Ampeg logo, and Portaflex are trademarks or registered trademarks of Yamaha Guitar Group, Inc. in the U.S. and/or other jurisdictions.

N° de série: _____